

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

ПРИНЯТО:  
на заседании Педагогического Совета  
Протокол № 1  
от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
«Центр дистанционного обучения»  
С.Р. Усманов  
Приказ № 68 от 30.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## Содержание

		<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Общая характеристика программы</b>	4
1.1.	Нормативные документы, использованные при разработке ДООП	4
1.2.	Направленность ДООП	4
1.3.	Актуальность ДООП	4
1.4.	Цель реализации ДООП	7
1.5.	Объем и срок реализации ДООП	8
1.6.	Формы обучения	8
1.7.	Организационные формы обучения	8
<b>2</b>	<b>Учебный план</b>	8
<b>3</b>	<b>Календарный учебный график</b>	9
<b>4</b>	<b>Рабочие программы кружков</b>	11
<b>4.1.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Информатика и логика»</b>	11
4.1.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	11
4.1.2.	Содержание программы	14
4.1.3.	Учебно-тематическое планирование	15
<b>4.2.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Эквилибрум»</b>	15
4.2.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	16
4.2.2.	Содержание программы	17
4.2.3.	Учебно-тематическое планирование	18
<b>4.3.</b>	<b>Рабочая программа кружка «В мире книг»</b>	19
4.3.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	20
4.3.2.	Содержание программы	21
4.3.3.	Учебно-тематическое планирование	21
<b>4.4.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное искусство»</b>	21
4.4.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	23
4.4.2.	Содержание программы	24
4.4.3.	Учебно-тематическое планирование	24
<b>4.5.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Будь здоров»</b>	25
4.5.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	25
4.5.2.	Содержание программы	26
4.5.3.	Учебно-тематическое планирование	27
<b>4.6.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Юный художник»</b>	28
4.6.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	28
4.6.2.	Содержание программы	29
4.6.3.	Учебно-тематическое планирование	29
<b>4.7.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Шашки»</b>	31
4.7.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	31
4.7.2.	Содержание программы	31
4.7.3.	Учебно-тематическое планирование	32
<b>4.8.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Робототехника»</b>	33
4.8.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	33
4.8.2.	Содержание программы	33
4.8.3.	Учебно-тематическое планирование	34
<b>4.9.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Бисероплетение»</b>	35
4.9.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	35
4.9.2.	Содержание программы	36
4.9.3.	Учебно-тематическое планирование	36
<b>4.10.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Волшебный клубок»</b>	38
4.10.1.	Планируемые результаты освоения программы кружка	38
4.10.2.	Содержание программы	40

4.10.3	Учебно-тематическое планирование	41
<b>4.11.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Математика в играх и задачах»</b>	42
4.11.1	Планируемые результаты освоения программы кружка	42
4.11.2	Содержание программы	43
4.11.3	Учебно-тематическое планирование	43
<b>4.12.</b>	<b>Рабочая программа кружка «Информашка»</b>	44
4.12.1	Планируемые результаты освоения программы кружка	44
4.12.2	Содержание программы	45
4.12.3	Учебно-тематическое планирование	46

## 1. Общая характеристика программы

### 1.1. Нормативные документы, использованные при разработке ДООП

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Уставом ГБОУ «Центр дистанционного обучения» и иными нормативно-правовыми актами, регламентирующими вопросы общего образования Российской Федерации и Чеченской Республики.

### 1.2. Направленность ДООП

В ГБОУ «Центр дистанционного обучения» реализуются программы по пяти направлениям дополнительного образования.

Направленность ДООП: *техническая*. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения.

Направленность ДООП: *художественная*. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, раскрытия творческих способностей обучающихся, нравственного и художественно - эстетического развития личности ребёнка.

Направленность ДООП: *общеинтеллектуальная*. Программа направлена на помощь обучающимся в освоении разнообразных способов познания окружающего мира, развития у них познавательной активности и любознательности.

Направленность ДООП: *спортивно-оздоровительная*. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом; укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

### 1.3. Актуальность ДООП

Актуальность программы «*Информатика и логика*» заключается в том, что у обучающихся слабо развито логическое мышление, память, концентрация внимания, быстрота реакции.

Актуальность программы обусловлена тем, что данный систематический курс создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своём развитии, они многому научатся и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам. Дополнительные сведения из различных областей жизни, включённые в методическое пособие и рассказанные взрослым, существенно

расширят знания детей мире, будут способствовать их нравственному воспитанию и всестороннему развитию личности.

Актуальность программы *«Эквилибриум»* заключается в том, что грамматика является одной из сложных для восприятия тем, поэтому необходимо сделать ее интересной и поучительной для учащихся. Поэтому предлагается использовать разноуровневый подход к обучению и учитывать особенности каждого участника кружка, как с педагогической, так и психологической точки зрения. Кроме того, необходимо наличие достаточных возможностей и потребностей использовать полученные в учебном процессе знания и навыки. Но зачастую нелегко, а порой и невозможно реализовать эти важные принципы в ситуации школьного урока. Дополнительные занятия в кружке по иностранному языку помогут заполнить недостающие пробелы в изучении английского языка, а также приобрести новые умения и навыки.

Данная программа создает условия для тренировки и совершенствования речевых навыков, коммуникативных способностей. Занятия в кружке способствуют ускоренному совершенствованию образовательного пространства с целью оптимизации личностного и познавательного развития каждого учащегося, где созданы все условия для достижения успешности всеми учащимися.

Актуальность программы *«В мире книг»* заключается в том, что у обучающихся слабо развиты читательские умения, отсутствует интерес к чтению книг. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы кружка с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по обогащению читательского опыта обучающихся, создать на практике условия для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Актуальность программы *«Волшебный клубок»* заключается в том, что в современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании компетентной, творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливают необходимость нового методолого-теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Программа кружка *«Волшебный клубок»* оказывает влияние на становление творчески деятельной личности, дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Актуальность кружка *«Информашка»* заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Актуальность кружка *«Математика в играх и задачах»* ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Программа педагогически целесообразна, ее реализация создает возможность разностороннего раскрытия индивидуальных способностей школьников, развития интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной деятельности, умения самостоятельно организовать свое свободное время.

Актуальность кружка *«Будь здоров»* заключается в том, что проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста остается актуальной. Только здоровые физически и нравственно дети (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению) могут успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг.

Программа кружка по спортивно-оздоровительному направлению *«Будь здоров»* включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие

сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребёнка. Включает в себя, как теоретическую – изучение полезных и вредных привычек, так и практическую части – организация подвижных игр.

Актуальность кружка *«Бисероплетение»* обусловлена следующими факторами: Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся, в формировании ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности;

Особенностью современной ситуации: решение вопроса занятости детей, умения организовать свой досуг, учащиеся учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир бисероплетения, превратить его в предметы быта.

Возрастными психологическими особенностями школьников: занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, бисероплетение позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Актуальность кружка *«Юный художник»* заключается в том, что данная программа занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Актуальность кружка *«Шашки»* заключается в том, что эта интеллектуальная игра является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает ребёнку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал. Игра в шашки развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Актуальность кружка *«Робототехника»* заключается в том, что данная программа позволит детям с ограниченными возможностями здоровья сформировать основы всех видов мышления, подготовиться к практической деятельности и продолжению образования. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерно-направленного мышления, через техническое творчество.

Актуальность кружка *«Декоративно-прикладное искусство»* заключается в том, что в современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость



нового методолого-теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» оказывает влияние на становление творчески деятельной личности, дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

#### **1.4. Цель реализации ДООП**

**Цель реализации кружка «Информатика и логика»:** Формирование у учащихся умения владеть компьютером, использовать его для оформления результатов своей деятельности и решения практических задач; подготовка учащихся к активной полноценной жизни и работе условиях технологически развитого общества; раскрытие основных возможностей, приемов и методов обработки информации разной структуры с помощью офисных программ.

**Цель реализации кружка «Эквилибриум»:** Создание условий для формирования и поддержания у школьников устойчивого познавательного интереса к изучению английского языка и расширения страноведческих знаний учащихся; формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

**Цель реализации кружка «В мире книг»:** Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг; расширение литературно-образовательного пространства учащихся; реализация дифференцированного обучения и развития индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитания ученика-читателя.

**Цель реализации кружка «Будь здоров»:** Создание наиболее благоприятных условий для формирования у школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха; приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

**Цель реализации кружка «Волшебный клубок»:** Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся. Расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве.

**Цель реализации кружка «Бисероплетение»:** Научить детей различным техникам плетения из бисера, учить создавать, изделия, из бисера пользуясь схемами, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

**Цель реализации кружка «Юный художник»:** Приобщение учащихся через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

**Цель реализации кружка «Информашка»:** Формирование элементов компьютерной грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением групповых форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

**Цель реализации кружка «Математика в играх и задачах»:** Создание условий для развития интереса учащихся к математике.

**Цель реализации кружка «Шашки»:** Создание условий для развития личности обучающегося посредством обучения игре в русские шашки. Познакомить с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом. Научить простейшим комбинационным идеям.

**Цель реализации кружка «Робототехника»:** Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития элементарных технических навыков в процессе конструирования и проектирования. Развитие эмоциональной сферы ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, творческие способности.

**Цель реализации кружка «Декоративно-прикладное искусство»:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

### 1.5. Объем и срок реализации ДООП

В зависимости от запросов обучающихся, их индивидуальных способностей в ГБОУ «Центр дистанционного обучения» реализуются ДООП:

- «Информатика и логика»;
- «Эквилибриум»;
- «В мире книг»;
- «Будь здоров»;
- «Волшебный клубок»;
- «Бисероплетение»;
- «Юный художник»;
- «Информашка»;
- «Математика в играх и задачах»;
- «Шашки»;
- «Робототехника»;
- «Декоративно-прикладное искусство».

Все ДООП рассчитаны на 1 год обучения. Реализуются по 1 часу в неделю, 34 учебные недели (34 часа в год). Программа кружка «Бисероплетение», «Волшебный клубок», «Будь здоров», «Юный художник», «Декоративно-прикладное искусство» реализуются по 2 часа в неделю (68 часов в год).

### 1.6. Форма обучения

Форма обучения в ГБОУ «Центр дистанционного обучения» очная с применением дистанционных образовательных технологий.

### 1.7. Организационные формы обучения

В ГБОУ «Центр дистанционного обучения» занятия кружка проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста в соответствии с индивидуальными запросами обучающихся. Состав группы обучающихся – переменный.

## 2. Учебный план

Учебный план ГБОУ «ЦДО» определяет общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение тем по программам кружков.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Учебный план разработан в соответствии с требованиями ФГОС к количеству учебных занятий.

Режим работы Центра — 5-дневная учебная неделя (в субботу могут реализовываться ДООП по некоторым направлениям).

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в 1, 9 классах — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 минут;

во 2—10 классах — 40 минут.

### Недельный учебный план дополнительного образования

№	Направленность	Название курса	Количество часов	Всего в год
1	Техническая	Информатика и логика	1	34
2	Техническая	Шашки	1	34
3	Техническая	Робототехника	1	34



4	Художественная	Эквилибриум	1	34
5	Художественная	В мире книг	1	34
6	Художественная	Бисероплетение	2	68
7	Художественная	Волшебный клубок	2	68
8	Художественная	Юный художник	2	68
9	Художественная	Декоративно-прикладное искусство	2	68
11	Общеинтеллектуальная	Информашка	1	34
12	Общеинтеллектуальная	Математика в играх и задачах	1	34
13	Спортивно-оздоровительная	Будь здоров	2	68

**3. Календарный учебный график  
«Информатика и логика»  
5-7 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	2 группы	2 группы	2 группы	2 группы	-	8 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раз в неделю по 1 часу

**«Эквилибриум»  
5-7 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	2 группы	2 группы	3 группы	-		7 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раза в неделю по 1 часу

**«В мире книг»  
9-10 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	2 группы	1 группа	-	2 группы	1 группы	6 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раза в неделю по 1 часу

**«Будь здоров»  
4-11 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	-	2 группы	2 группы	1 группы	1 группы	6 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	68	2 раза в неделю по 1 часу

**«Волшебный клубок»**

**5-11 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	3 группы	2 группы	-	1 группы	2 группы	8 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	68	2 раза в неделю по 1 часу

**«Бисероплетение»**

**5-11 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	2 группы	2 группы	-	1 группы	1 группа	6 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	68	2 раза в неделю по 1 часу

**«Юный художник»**

**1-10 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	2 группы	2 группы	2 группы	-	-	6 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	68	2 раза в неделю по 1 часу

**«Информашка»**

**3-4 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	2 группы	2 группы	2 группы	-	-	6 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раз в неделю по 1 часу

## **«Математика в играх и задачах»**

### **5-6 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	-	2 группы	2 группы	2 группы	-	6 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раз в неделю по 1 часу

## **«Шашки»**

### **2-11 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп							

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раз в неделю по 1 часу

## **«Робототехника»**

### **2-11 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп							

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	34	1 раз в неделю по 1 часу

## **«Декоративно-прикладное искусство»**

### **2-11 классы**

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Часов в неделю
Количество групп	-	2 группы	2 группы	2 группы	2 группы	8 групп	18

Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
34	68	2 раза в неделю по 1 часу

## **4. Рабочие программы кружков**

### **4.1. Рабочая программа кружка «Информатика и логика»**

#### **4.1.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого

потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметными результатами являются:

- уверенная ориентация в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;

- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;

- владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметными результатами являются:

- освоение основных понятий и методов информатики;
- выделение основных информационных процессов в реальных ситуациях, нахождение сходства и различия протекания информационных процессов в различных системах;
- выбор языка представления информации в соответствии с поставленной целью, определение внешней и внутренней формы представления информации, отвечающей данной задаче диалоговой или автоматической обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы);
- преобразование информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;
- решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- понимание роли информационных процессов как фундаментальной реальности окружающего мира и определяющего компонента современной информационной цивилизации;
- оценка информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью; умение отличать корректную аргументацию от некорректной;
- следование нормам жизни и труда в условиях информационной цивилизации;
- авторское право и интеллектуальная собственность; юридические аспекты и проблемы использования ИКТ в быту, учебном процессе, трудовой деятельности;
- получение представления о возможностях получения и передачи информации с помощью электронных средств связи, о важнейших характеристиках каналов связи;
- овладение навыками использования основных средств телекоммуникаций, формирования запроса на поиск информации в Интернете с помощью программ навигации (браузеров) и поисковых программ;
- соблюдение норм этикета, российских и международных законов при передаче информации по телекоммуникационным каналам;
- рациональное использование распространённых технических средств информационных технологий для решения общепользовательских задач и задач учебного процесса, усовершенствование навыков полученных в начальной школе;
- выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;
- использование текстовых редакторов для создания и оформления текстовых документов (форматирование, сохранение, копирование фрагментов и пр.), усовершенствование навыков, полученных в начальной школе;
- создание и редактирование рисунков, чертежей, усовершенствование навыков, полученных в начальной школе;
- приобретение опыта создания и преобразования информации различного вида, в том числе с помощью компьютера;
- знакомство с эстетически-значимыми компьютерными моделями из различных образовательных областей и средствами их создания;
- приобретение опыта создания эстетически значимых объектов с помощью возможностей средств информационных технологий (графических, цветовых, звуковых, анимационных);
- понимание особенностей работы со средствами информатизации, их влияния на здоровье человека, владение профилактическими мерами при работе с этими средствами;
- соблюдение требований безопасности и гигиены в работе с компьютером и другими средствами информационных технологий.

#### 4.1.2. Содержание программы

Безопасность (2 ч.)

Правила техники безопасности при работе на компьютере. Безопасный интернет.

Работа в интернет-ресурсах (9 ч.)

Поиск информации в интернет. Час код. Почта. Работаем с почтой.

Работа с текстовым редактором (5 ч.)

Двигающаяся анимация. Работа с таблицей. Работа с диаграммой. Кодирование и декодирование. Делаем таблицу.

Работа с графическим редактором (7 ч.)

Работа в графическом редакторе. Фигуры. Создаем анимацию. Вставка фигур, рисунков, настройка анимации Открытка. Разработка проекта. Открытка «Моя школа».

Работа в Перво Лого (5 ч.)

Работа в Перво Лого. Времена года. Небо. Работа с рисунками и формами. Интегрированная среда Перво Лого. Рабочее поле.

Общеинтеллектуальные задачи (6 ч.)

Решение логических задач. Кодирование и декодирование. Путешествие в компьютерную страну. Знакомство с программой скретч. Создаем игру в скретч.

#### 4.1.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Правила техники безопасности при работе на компьютере.	1
2	Решение логических задач на сайте uchi.ru	1
3	Двигающаяся анимация	1
4	Работа в Перво Лого.	1
5	Работа в Перво Лого. Анимация времена года.	1
6	Поиск информации через интернет.	1
7	Создание и дизайн.	1
8	Час кода	1
9	Решение логических задач на сайте uchi.ru	1
10	Работа в графическом редакторе. Графические фигуры и контуры.	1
11	Веб дизайн	1
12	Работа с таблицей.	1
13	Безопасный интернет	1
14	Создаем анимацию	1
15	Решение логических задач	1
16	Кодирование и декодирование	1
17	Решение логических задач на сайте uchi.ru	1
18	Работа в Перво Лого.	1
19	Работа в Перво Лого. Небо.	1
20	Путешествие в компьютерную страну	1

21	Решение логических задач	1
22	Создаем открытку слайд.	1
23	Безопасный интернет.	1
24	Разработка индивидуального творческого мультимедийного проекта.	1
25	Компьютер, слайд.	1
26	Создание простейших мультимедийных проектов.	1
27	Работа с рисунком и формами Черепашки.	1
28	Интегрированная среда ПервоЛого. Рабочее поле, инструменты, формы.	1
29	Делаем почту	1
30	Работаем с почтой	1
31	Путешествие в компьютерную страну	1
32	Знакомство с программой scratch.	1
33	Создаем игру scratch	1
34	Открытка на «Моя школа»	1

## **4.2. Рабочая программа кружка «Эквилибриум»**

### **4.2.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

Метапредметными результатами являются:

- совершенствование коммуникативной компетенции по всем видам речевой деятельности.
- повышение осознанной мотивации изучения английского языка;
- умение работать в коллективе по поиску решения конкретной проблемы;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

- овладение представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических) в коммуникативной сфере, т.е. во владении английским языком как средством общения:

*Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:*

*В говорении:*

- вести этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь передать монолог;



*В аудировании:*

- понимать на слух речь учителя и основное содержание текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

*В чтении:*

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

*В письменной речи:*

- владеть техникой письма;

*Языковая компетенция (владение языковыми средствами)*

- применение основных правил чтения и орфографии;

- умение делать обобщения.

*Социокультурная осведомлённость*

- знание культуры и традиций стран изучаемого языка, литературных персонажей известных произведений, сюжетов популярных сказок, написанных на английском языке, произведений детского фольклора (стихов, песен);

- знание норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоязычных странах.

В завершение занятий клуба учащиеся защищают индивидуальные и групповые проекты по выбранным ими темам. Продуктами проектов могут быть: спектакли, инсценировки, презентации, видеоролики, макеты, постеры, буклеты и др.

#### **4.2.2. Содержание программы**

Ознакомление с программой, режимом работы клуба. Всё о себе. (1 ч)

Регистрация членов клуба. Введение правил клуба. Определение названия, девиза, символики клуба.

О себе (1ч)

Лексика на тему «Кто Я». Устно-речевая практика монолог, диалог. Обучение краткому монологическому высказыванию по теме. Личные местоимения в английском языке.

Мои увлечения (2 ч)

Лексика на тему "Увлечения" (тема для итогового проекта «Мое хобби»). Обучение краткому монологическому высказыванию по теме. Умение воспринимать английскую речь на слух. Артикли в английском языке

Описание внешности (1 ч)

Лексика на тему "Внешность человека". Обучение описанию внешности человека с опорой на лексику по теме. Устно-речевая практика монолог, диалог. Умение воспринимать английскую речь на слух. Глагол *to be*. Множественное число в английском языке (*eye-eyes, ear-ears, foot-feet, etc.*)

Характер человека (2 ч)

Лексика на тему "Характер и привычки человека ". Обучение краткому монологическому высказыванию по теме. Умение воспринимать английскую речь на слух. *Present Continuous Tense*

Мой друг (2 ч)

Лексика по теме «Дружба». Обучение строить высказывание по образцу о друге (имя, возраст, увлечения, описание внешности, личные качества друга). Устно-речевая практика монолог, диалог. Обучение краткому монологическому высказыванию по теме. Умение воспринимать английскую речь на слух. *Present Simple Tense* — настоящее простое время.

Моя семья (1 ч)

Лексика по теме «Семья». Состав семьи. Составление семейного древа. Устно-речевая практика монолог, диалог. Обучение краткому монологическому высказыванию по теме. Умение воспринимать английскую речь на слух. оборот *have/has got* . Тренировка лексики по теме «My family». Описание семейных фотографий, разыгрывание сценки по теме «My family» (тема для итогового проекта «Моя семья»).

Моя комната, квартира (1 час)

Лексика на тему «Комната, квартира, жилье». Описание комнаты, дома (тема для итогового проекта «Home, sweet home»). Устно-речевая практика монолог, диалог. Оборот *there is/are*. (*В моей комнате есть..., у нас в доме есть...*)

Здоровый образ жизни (4 часа)

Мой распорядок дня. Составление плана рабочего дня (тема для итогового проекта «Мой распорядок дня»). Устно-речевая практика монолог, диалог. Произвольно строят устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. Правильные и неправильные глаголы английского языка. *Past Simple Tense*

Мой выходной день. Составление плана выходного дня. Как я провожу выходной день. Конструкция *be going to* и *Future Simple Tense*. Чем отличается *Future Simple Tense* от *be going to*.

В здоровом теле - здоровый дух. Лексика по теме «Здоровье и больница». Речевые действия для решения коммуникативной задачи. Распределение ролей. Разучивание текстов. Монолог. Диалог. Ролевая игра «Визит к врачу». Работа над проектом о здоровом образе жизни (тема для итогового проекта «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»). Устно-речевая практика монолог, диалог. Модальный глагол *must*.

Культура и обычаи Великобритании (7 часов)

Новый год в Великобритании. Новогодние традиции. Праздничные поздравления. Разбор адаптированного текста (в основном фольклорного характера). Новогодние стихи и песенки (Приложение 3. Текст песенки «Jingle bells»). Степени сравнения прилагательных.

Написание личного письма. Этикет написания личного письма: нормы принятые в англоязычных странах. Структура личного письма: аспекты письма, объем. Стилизовое оформление личного письма: лексико-грамматические и стилистические особенности.

Кухня. Еда, продукты. Английская кухня. Лексика по теме «Еда» (тема для итогового проекта «Еда полезная, еда вредная»). Чтение аутентичных текстов с рецептами британских блюд. Расширение кругозора обучающихся. Поиск необходимой информации. Работа с лексикой по теме, этикет принятия пищи в англоязычных странах. Конструкции *Like* и *would like*

Английская чайная церемония и ее традиции. История традиции. Особенности чайной церемонии. Разбор адаптированного текста, общее и различное в английской и родной культурах. Беседа с элементами инсценировки английской чайной церемонии. Слова, обозначающие количество; *much* и *many*, *some* и *any*.

Литература англоязычных стран. Русская классическая литература (4 часа)

Художественная литература англоязычных стран. Творчество писателей и поэтов англоязычных стран. Чтение и перевод отрывков из произведений. Подготовка театрализованных постановок, просмотр фильмов и мультфильмов. Распределение ролей, репетиции.

Постановки: П. Трэверс. «Мэри Поппинс», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (или по выбору учащихся). Обсуждение серии книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере (или других по выбору учащихся).

Подготовка итоговых проектов: «Мой любимый герой произведения», «Мой любимый поэт», «Мой любимый писатель».

Конференция «Золотой фонд русской литературной классики». Конференция может быть организована в виде презентации работ учащихся: рефератов о жизни и творчестве писателей, инсценировке любимых произведений, чтении и переводе любимых стихотворений (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Гоголь Н.В, Толстой Л.Н., Достоевский Ф.М., Чехов А.П. и др.). Для учащихся младших классов - инсценировки сказок и поэм А.С.Пушкина « Руслан и Людмила», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок»; для основной и старшей школы инсценировки отрывков из поэмы «Евгений Онегин», пьесы Н.В.Гоголя «Ревизор», рассказов А.П.Чехова и др. В конференции может принять участие каждый желающий. Одной из рекомендуемых тем может быть: «Кавказ в произведениях русских писателей и поэтов»

Всё о Великобритании (8 часов)

Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Англия. Топонимическая лексика (Названия географических и исторических объектов: города, реки, озера и т.п.). Расширение кругозора обучающихся. Работа с картами и флагами. Географическое положение, история, культура страны. Образ жизни, традиции и обычаи, особенности речевого

и неречевого поведения жителей страны, социокультурные различия. Свободная работа в группах, составление презентации. Указательные местоимения *this, that, these, those*.

Уэльс. Топонимическая лексика. Расширение кругозора обучающихся. Работа с картами и флагами. Географическое положение, история, культура страны. Образ жизни, традиции и обычаи, особенности речевого и неречевого поведения жителей страны, социокультурные различия. Свободная работа в группах, составление презентации. Предлоги времени в английском языке: *at, in, on*.

Шотландия. Топонимическая лексика. Расширение кругозора обучающихся. Работа с картами и флагами. Географическое положение, история, культура страны. Образ жизни, традиции и обычаи, особенности речевого и неречевого поведения жителей страны, социокультурные различия. Свободная работа в группах, составление презентации. Повелительное наклонение в английском языке

Северная Ирландия. Топонимическая лексика. Расширение кругозора обучающихся. Работа с картами и флагами. Географическое положение, история, культура страны. Образ жизни, традиции и обычаи, особенности речевого и неречевого поведения жителей страны, социокультурные различия. Свободная работа в группах, составление презентации. Предлоги места и предлоги движения.

Темы для итоговых проектов: «Англия – родина футбола», «Уильям Уоллис, национальный герой Шотландии» (по мотивам фильма «Храброе сердце»)

Школы Великобритании. Топонимическая лексика. Известные английские школы и университеты. (тема для итогового проекта «Я хочу учиться в ...»). Расширение кругозора обучающихся. Виды школ Англии. Модальные глаголы *shall, should* и *will* в английском языке

Видео-экскурсия по Лондону. Расширение кругозора обучающихся. Просмотр кинофильма. Беседа по содержанию фильма, подготовка страноведческой викторины. Условные предложения нулевого и первого типа в английском языке

Страноведческая викторина. Проведение страноведческой викторины.

Подготовка и защита проектов. Работа над проектами. Составление плана проекта. Оформление работ. Устная защита. Ответы на вопросы слушателей.

Круглый стол. Обсуждение пройденного курса. Итоги и перспективы.

#### 4.2.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Ознакомление с программой. Режим работы клуба. Всё о себе.	1
2	О себе. Устно-речевая практика.	1
3,4	Мои увлечения; монолог.	2
5	Описание внешности; устно-речевая практика.	1
6,7	Характер человека; описание характера.	2
8,9	Мой друг; драматизация диалогов.	2
10	Моя семья; устно-речевая практика.	1
11	Моя комната; моя квартира.	1
Здоровый образ жизни		
12,13	Мой распорядок дня; проект «Здоровый образ жизни».	2
14	Мой выходной день; составление плана выходного дня.	1
15	В здоровом теле – здоровый дух.	1

Культура и обычаи Великобритании		
16,17	Новый Год в Великобритании; праздничные поздравления.	2
18,19	Написание личного письма.	2
20,21	Кухня. Еда, продукты. Английская кухня; поиск необходимой информации.	2
22	Английская чайная церемония и ее традиции.	1
Литература англоязычных стран. Русская классическая литература		
23,24	Художественная литература англоязычных стран.	2
25,26	Конференция «Золотой фонд русской литературной классики».	2
Все о Великобритании		
27,28	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.	2
29	Школы Великобритании; расширение кругозора обучающихся.	1
30,31	Видео экскурсия по Лондону; беседа по содержанию фильма.	2
32	Страноведческая викторина.	1
33	Подготовка и защита проектов.	1
34	Круглый стол.	1

### 4.3. Рабочая программа кружка «В мире книг»

#### 4.3.1. Планируемые результаты освоения программы кружка

Личностными результатами являются:

- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, потребность в чтении;
- интерес к созданию собственных текстов;
- развитие ассоциативного и образного мышления, актёрских способностей

Метапредметными результатами являются:

Регулятивные УУД:

-умения составлять план подготовки к творческому представлению писателя совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем определять степень успешности своей работы.

Познавательные УУД:

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

-осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

-работать с творческими группами по воплощению замысла (сценическая реализация роли, выразительное чтение, сценическое мастерство);

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Предметными результатами являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- расширение интереса к художественной, мемуарной, документальной литературе;
- понимание литературы как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

- формировать способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- формирование эмоционально-значимого отношения к литературе.

#### 4.3.2. Содержание программы

Здравствуй, книга! (5 ч)

Вводное занятие. Библиотека- храм книги. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой.

Книга. Элементы книги. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии.

Отзыв о книге. Экскурсия в библиотеку.

Поэзия о Родине и родной природе (4 ч)

Читаем и слушаем стихотворения о Родине и природе А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.Никитина, С.Есенина, Н.Рубцова и др.;

Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе» (конкурс чтецов)

Страна читающая (3 ч)

Басни И.А. Крылова. Подбор басен. Конкурс «Читаем Крылова».

Живая классика (4)

Подбор текстов. Выбор фрагментов. Выразительность и артистизм. Конкурс чтецов «Живая классика».

Проектная и исследовательская деятельность (5 ч)

Выбор темы проектов. Программа проектов. Сбор материала. Практическое занятие с учащимися «Требования к оформлению исследовательских работ». Защита проектов.

Фестиваль военной книги, посвященный дню Победы (3 ч)

Выбор номинации. Подготовка материала.

Защита творческих работ (Презентации).

Музыка в поэзии (2 ч)

Музыка в поэзии А.С. Пушкина.

Музыка в поэзии С. Есенина.

Культура и техника чтения (3 ч)

Основные этапы развития культуры чтения.

Основные способы чтения. Техника быстрого чтения. Интонация. Своеобразное чтение стихотворений и басни. Рассказ в сокращении.

Мы актеры (5 ч)

Инсценировка эпизодов. Распределение ролей. Чтение по ролям. Итоговое занятие.

#### 4.3.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Здравствуй, книга!		
1	Вводное занятие. Библиотека- храм книги.	1
2	Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой.	1
3	Книга. Элементы книги. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).	1
4	Отзыв о книге.	1
5	Экскурсия в библиотеку.	1
Поэзия о Родине и родной природе		
6,7	Читаем и слушаем стихотворения о Родине и природе А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.Никитина, С.Есенина, Н.Рубцова и др.	2

8,9	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе» (конкурс чтецов)	2
Страна читающая		
10,11	Басни И.А. Крылова. Подбор басен.	2
12	Конкурс «Читаем Крылова».	1
Живая классика		
13	Подбор текстов. Выбор фрагментов.	1
14,15	Выразительность и артистизм.	2
16	Конкурс чтецов «Живая классика».	1
Проектная и исследовательская деятельность		
17	Выбор темы проектов. Программа проектов.	1
18	Сбор материала.	1
19	Практическое занятие с учащимися «Требования к оформлению исследовательских работ».	1
20,21	Защита проектов.	2
Фестиваль военной книги, посвященный дню Победы		
22,23	Выбор темы. Подготовка материала.	2
24	Защита творческих работ (Презентации).	1
Музыка в поэзии		
25	Музыка в поэзии А.С. Пушкина.	1
26	Музыка в поэзии С. Есенина.	1
Культура и техника чтения		
27	Основные этапы развития культуры чтения. Основные способы чтения.	1
28	Техника быстрого чтения. Интонация.	1
29	Своеобразное чтение стихотворений и басни. Рассказ в сокращении.	1
Мы актеры		
30,31	Инсценировка эпизодов. Распределение ролей.	2
32,33	Чтение по ролям.	2
34	Итоговое занятие.	1

#### **4.4. Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное искусство»**

##### **4.4.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами являются:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- оценка и характер сделанных ошибок.
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения действия и внесение коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделирование новых форм, различных ситуаций, путем трансформации известного создание новых образов средствами декоративно-прикладного творчества.
- поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбор и выстраивание оптимальной технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла.

Предметными результатами являются:

- уважение к искусству и художественно-творческой деятельности человека;
- понимание образной сущности искусства;
- сочувствие событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку и обществу и его передача средствами художественного языка;
- выражение своих чувств, мыслей, идей и мнений средствами художественного языка;
- восприятие и эмоциональное оценивание шедевров русского и мирового искусства;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создание графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- умение различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- знание истории возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведений о материалах, инструментах и приспособлениях, способах декоративного оформления готовых работ;
- различение видов бумаги, ее свойств и применение, материалов и приспособлений, применяемых при работе с бумагой, разнообразных техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции;
- знание технологии создания панно;
- цветовое и композиционное решение;
- технология создания народной куклы;
- знание истории русского народного костюма.



#### 4.4.2. Содержание программы

##### Мастерская флористики (10ч)

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек; работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой..

##### Мастерская лепки (21ч)

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы: лепка фигурок животных, композиции из пластилина; лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций; вязание; лепка из соленого теста.

##### Мастерская Деда Мороза (8ч)

Практические работы: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами; аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами; поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона; игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала; аппликация из кусочков бумаги – мозаика; мозаика из кусочков цветной бумаги.

##### Мастерская оригами (4ч)

Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Выставка «Бумажная страна». Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

##### Мастерская конструирования и моделирования (9ч)

Работа с бросовым материалом. Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов. Аппликация из фантиков. Моделирование из спичечных коробок. Моделирование головы.

##### Мастерская коллекции идей (16ч)

«Рыбка-полосатик». Кукла-помощница. Цветные барханы. Водное такси. «Медведь». Основные формы «ролл», «капелька», «глаз». Изделие «Гроздь винограда». Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов. Выставка творческих работ. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.

#### 4.4.3 Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Мастерская флористики		
1,2	Создание поделок из веток, шишек, листьев. Техника безопасности при работе с природными материалами.	2
3,4	Композиция из листьев «Сказочная птица». Соленое тесто.	2
5,6	Композиция из соломки «Старинный дом», «Машина»	2
7,8	Знакомство с нитками. «Откуда нитки к нам пришли».	2
9,10	Мозаика из крупы.	2

Мастерская лепки		
11,12	Лепка овощей и фруктов.	2
13,14	Композиция из фруктов и ягод.	2
15,16	Домашний любимец.	2
17,18	Подсвечник.	2
19,20	История вышивания. Виды крестика.	2
21,22,23	Знакомство со схемами по вязанию крючком. Выставка творческих работ.	3
24,25	Шашки из крышек бутылок.	2
26,27	Подделка из бросового материала.	2
28,29	Картина в рамке на тему рождество.	2
30,31	Домашний театр, сказка «Теремок».	2
Мастерская Деда Мороза		
32,33	Птица из гофрированной бумаги.	2
34,35	Магнитная елочка. 3-D моделирование.	2
36,37	Картины. Овси.	2
38,39	Елочка с пуговицами. Выставка творческих работ.	2
Мастерская оригами		
40,41	Кто следующий? «Цыплята».	2
42,43	Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Выставка «Бумажная страна».	2
Мастерская конструирования и моделирования		
44,45	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	2
46,47,48	Мебель из спичечных коробок. 3-D моделирование.	3
49,50	Моделирование головы.	2
51,52	Натюрморт. Выставка «Чудеса из ненужных вещей».	2
Мастерская коллекции идей		
53,54	«Рыбка-полосатик».	2
55,56	Кукла-помощница.	2
57,58	Цветные барханы.	2
59,60	Водное такси.	2

61,62	«Медведь».	2
63,64	Основные формы «ролл», «капелька», «глаз». Изделие «Гроздь винограда».	2
65,66	Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов. Выставка творческих работ.	2
67,68	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	2

#### **4.5. Рабочая программа кружка «Будь здоров»**

##### **4.5.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- овладение навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний, оказания первой медицинской помощи;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметными результатами являются:

- умение характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- умение находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

Предметными результатами являются:

- умение планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- умения применять знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- умение применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

##### **4.5.2. Содержание программы**

###### **Раздел 1. Основы теоретических знаний**

Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе

с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов. К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями. Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

## Раздел 2. Профилактика заболеваний и травм рук

При утрате нижних конечностей или недостатке их работы, восполняя утрату подвижности и силы ног, компенсаторно развивается плечевой пояс. В то же время постоянная опора на руки предрасполагает к заболеваниям и травмам. Они вызываются в большинстве случаев мышечным перенапряжением, несбалансированностью движений разных групп мышц и потерей их эластичности. Как известно, любое движение в суставе обременено работой двух противодействующих групп мышц, называемых мышцами-антагонистами. Например, разгибание локтевого сустава требует одновременного сокращения трицепса и растяжения бицепса, а сгибание руки в локте — наоборот. Мышечная несбалансированность как раз и возникает, когда мышцы-антагонисты развиты не в равной степени. Это ставит под угрозу целостность суставов и усиливает риск получить другие травмы, в том числе растяжение сухожилий.

## Раздел 3. Дыхательные упражнения

Болезни органов дыхания относят к наиболее частой патологии. При этих заболеваниях не только развиваются соответствующие изменения в дыхательных путях и легочной ткани, но и существенным образом изменяется функция дыхания, а также наблюдаются нарушения деятельности других органов и систем. Всем известно, что важным средством тренировки дыхательного аппарата являются дыхательные упражнения. На своих уроках адаптивной физической культуры, чтобы достичь высокой эффективности и экономичности дыхательного аппарата при выполнении упражнений, я использую метод управления дыханием. Нужно, чтобы каждая фаза дыхания (вдох или выдох) строго соответствовала определенной фазе движения. Задача сложная, но необходимая.

Под специальными навыками понимается:

- 1- умение управлять актами вдоха и выдоха по длительности и скорости их выполнения, т.е. произвольно удлинять или укорачивать, ускорять или замедлять вдох и выдох;
- 2- хорошее владение навыком прерывистого дыхания;
- 3- умение задерживать дыхание на определенное время;
- 4- умение воспроизводить заданную величину жизненной емкости легких, т. е. произвольно управлять объемом вдоха и выдоха;
- 5- владение навыками различных типов дыхания - грудным, брюшным или диафрагмальным и смешанным.

## Раздел 4. Упражнения на координацию

Упражнения на координацию позволяют постепенно и всесторонне подойти к вопросу освоения пространства и умения координировать свои действия в этом пространстве. А тренировка сознания позволяет подготовить прочную базу для изучения более сложных комплексов и медитативных упражнений. Кроме общеоздоровительного эффекта, стимуляции деятельности нервной системы, сохранения гибкости суставов и укрепления мышц, упражнения на равновесие и координацию способствуют выработке устойчивости при опоре на малую площадь, что невозможно без внутреннего спокойствия и сосредоточенности.

## Раздел 5. Упражнения на мышцы брюшного пресса

Сильные и хорошо развитые мышцы живота имеют не только эстетическое значение. Слабые и дряблые мускулы не выдерживают давления внутренних органов, особенно при настуживании, что приводит к нарушению осанки. На животе легко откладывается жир, усугубляя все негативные последствия, вызванные слабостью брюшной стенки. Тренированные же мышцы обеспечивают фиксацию внутренних органов, правильную осанку, красивый внешний вид, а также способствуют эффективному выполнению профессиональной деятельности, связанной с физическими нагрузками.

## Раздел 6. Упражнения на гибкость

«Запас гибкости» (а точнее сказать, «резервная растяжимость»), позволяет в пределах наблюдаемой амплитуды движения свести к минимуму сопротивление растягиваемых мышц, благодаря чему движения выполняются без излишнего напряжения, более экономично.

Кроме того, резервная растяжимость служит гарантией против травм.

Физиологическое значение упражнений на растягивание заключается в том, что при достижении и удержании определенной «растянутой» позы в мышцах активизируются процессы кровообращения и обмена веществ. Упражнения на подвижность в суставах позволяют сделать мышцы более эластичными и упругими (повысить «неметаболическую» силу), увеличивают мобильность суставов.

Это способствует повышению координации движений, увеличивает работоспособность мышц, улучшает переносимость нагрузок и обеспечивает, как уже говорилось выше, профилактику травматизма.

Поскольку при растягивающих упражнениях улучшается кровообращение мышц, данный вид упражнений является эффективным средством, ускоряющим процессы восстановления после объемных и скоростно-силовых нагрузок, за счет удаления из организма продуктов метаболического обмена (шлаков).

## Раздел 7. Элементы спортивных игр

Необходимо включать в разработку программы адаптивной физической культуры элементы спортивных игр.

Выполнение элементарных движений:

- подачи и передачи мяча в волейболе;
- отбивание мяча кулаком, коленями, здоровой ногой в футболе
- метание мяча на дальность и меткость и др.

### 4.5.3. Тематическое планирование

№ раздела	Тема раздела	Количество часов
1.	Основы теоретических знаний	2
2.	Профилактика заболеваний и травм рук	11
3.	Дыхательные упражнения	11
4.	Упражнения на координацию	11
5.	Упражнения на мышцы брюшного пресса	11
6.	Упражнения на гибкость	11
7.	Элементы спортивных игр	11
№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Техника Безопасности.	2
2.	Здоровый образ жизни.	2
3.	Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса.	2
4.	Упражнения на тонизацию плечевого пояса	2
5.	Упражнения на активную работу плечевым поясом	2
6.	Упражнения на тонизацию и активную работу плечевым поясом	2
7.	Упражнения на согласованность работы рук и ног	2
8.	Упражнения на согласованность работы рук и ног	2
9.	Упражнения на мышцы плечевого пояса	2
10.	Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса	2
11.	Значение дыхательной системы и правильного дыхания	2
12.	Дыхательная гимнастика	2
13.	Дыхательные упражнения	2
14.	Дыхательные упражнения	2
15.	Дыхательные упражнения и релаксация	2
16.	Упражнения на координацию	2
17.	Упражнения на равновесие и меткость	2
18.	Упражнения на меткость	2
19.	Упражнения на координацию	2
20.	Упражнения на мышцы брюшного пресса	2

21.	Упражнения на гибкость	2
22.	Выполнение различных упражнений на растяжение мышц и связок	2
23.	Выполнение различных упражнений на растяжение мышц и связок	2
24.	Выполнение подачи и передачи мяча.	2
25.	Отбивание мяча руками, коленями, стопами	2
26.	Выполнение подачи и передачи мяча.	2
27.	Отбивание мяча руками, коленями, стопами	2
28.	Игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо»	2
29.	Игровые упражнения с малыми мячами.	2
30.	игровые упражнения большими мячами.	2
31.	Подвижные игры с мячом	2
32.	Подвижные игры	2
33.	Подвижные игры и эстафеты.	2
34.	Итоговое занятие	68

#### **4.6. Рабочая программа кружка «Юный художник»**

##### **4.6.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;
- сформированность мотивации к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося, социальные компетенции;
- сформированность основ Российской гражданской идентичности. Формы проверки результатов: наблюдение;
- анкетирование; диагностика.

Метапредметными результатами являются:

- овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительно;
- творческой деятельности при работе с видами нетрадиционной техники.

Предметными результатами являются:

- уровень освоения обучающимися базовых понятий изобразительного искусства, опыт деятельности по получению новых знаний в данной области, его преобразование и применение, овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность навыков работы различными нетрадиционными художественными средствами и в разных художественных техниках;
- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре);
- способность к созданию выразительности.

##### **4.6.2. Содержание программы**

Разновидности декоративного искусства (2ч)

Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины и терминология. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.

Монотипия (6ч)

Пленэрные зарисовки. Зарисовка растений с натуры в цвете.

Шаблонография (6 ч)

Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Изготовление трафарета. Рисование бордюров с использованием трафарета.

Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея (6)

Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.

Рисование солью, эффект объемного изображения (8ч)

Батик, рисование по ткани (8ч)

Основные приемы рисования цветов на ткани. Крашение, крахмаление, буление деталей.

Фотокопия (8 ч)

Рисование свечой. Рисунок наносим с помощью водоотталкивающего материала-свечки, воскового мелка или сухого кусочка мыла.

Кляксография (8ч)

Кляксография в черном цвете. Абстракция. Раздувание краски. Преобразование кляксы в какой-либо задуманный объект.

Граттаж (6ч)

Способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом.

Свободная техника (4ч)

Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

Техника Квиллинг (6ч)

Овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. Итоговое занятие «Чему мы научились за год». Оформление выставочных работ.

#### 4.6.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Разновидности декоративного искусства		
1,2	Вводное занятие: Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины и терминология. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.	2
Монотипия		
3,4	Монотипия. Пленэрные зарисовки.	2
5,6	Пленэрные зарисовки	2
7,8	Зарисовка растений с натуры в цвете.	2
Шаблонография		
9,10	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Изготовление трафарета.	2
11,12	Рисование бордюров с использованием трафарета.	2
13,14	Рисование бордюров с использованием трафарета. Продолжение.	2
Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея		
15,16	Подготовка изображения.	2
17,18	Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея.	2
19,20	Рисование нитками, по готовому силуэту нарисованного объекта с нанесением клея. Продолжение.	2
Рисование солью, эффект объемного изображения		
21,22	Рисование солью и клеем.	2



23,34	Рисование солью и клеем. Свободная тема.	2
35,26	Рисование солью и акварелью.	2
27,28	Рисование солью и акварелью. Свободная тема.	2
Батик, рисование по ткани		
29,30	Техника холодный батик. Подготовка ткани.	2
31,32	Техника холодный батик.	2
33,34	Батик фломастерами. Техника свободной росписи.	2
35,36	Батик фломастерами. Техника свободной росписи. Продолжение.	2
Фотокопия – рисование свечой		
37,38	Рисунок «Узоры на окнах».	2
39,40	Рисунок «Волшебная снежинка»	2
41,42	Рисунок «Зимний город»	2
43,44	Рисунок «Весенние цветы»	2
Кляксография		
45,46	Кляксография в черном цвете.	2
47,48	Кляксография. Фантастические зверюшки.	2
49,50	Кляксография. Космическая фантазия.	2
51,52	Кляксография. Свободная тема.	2
Граттаж, выполнение рисунка путем процарапывания острым предметом		
53,54	Граттаж. Знакомство с техникой.	2
55,56	Граттаж. Грунтовка. Подготовка к работе.	2
57,58	Граттаж. Ночной пейзаж.	2
Свободная техника		
59,60	Рисунок с использованием бросового материала.	2
61,62	Рисунок с использованием бросового материала. Продолжение.	2
Техника Квиллинг		
63,64	Техника Квиллинг. Букет цветов.	2
65,66	Техника Квиллинг. Букет цветов. Продолжение.	2
67,68	Заключительное занятие: выставка работ.	2

## 4.7. Рабочая программа кружка «Шашки»

### 4.7.1. Планируемые результаты освоения программы кружка

Личностными результатами являются:

- любознательность, активность;
- эмоциональная отзывчивость;
- терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям;
- умение видеть, слышать и разрешать противоречия, анализировать и синтезировать материал;

Метапредметными результатами являются:

- познакомиться с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;
- научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомиться с кодексом новичка;
- знать правила шашечной игры, буквенно-цифровой ряд и нотацию;
- уметь реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более: при численном преимуществе, как простейшее средство достижения победы – размен;

Предметными результатами являются:

- знать простейшие дебютные схемы: ход сд4 – развитие левого фланга белых (игра за белых); «отыгрыш» белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: «кол», «тычок»;
- уметь реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;
- знать основы композиционной игры;
- овладеть навыками поведения в коллективе: культурой общения, аккуратностью; –уважительным отношением к товарищу.

### 4.7.2. Содержание программы

Вводное занятие. (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Практическое занятие.

История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. (3 ч.)

Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Практические занятия. Гигиена и врачебный контроль, самоконтроль.

Основы шашечной теории. Стратегия и тактика. (5 ч.)

Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2-хходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. Практические занятия.

Миттельшпиль (середина игры).(6 ч.)

Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (a1, h2). Фланги. Ударные колонны. «Золотые шашки». Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5). Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение «мешающих шашек» и «доставка» недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки «кола» и «тычка» для атаки в центре. Практические занятия.

Дебют. (4 ч.)

Значение дебютов. Идеи дебютов. Начало партии. Цель хода сд4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: «отыгрыш» белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: «кол», «тычок». Практические занятия.

Эндшпиль (окончание). Нормальные окончания.(8 ч.)

Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: «размен», «скользящий размен», «оппозиция», «запирание», «столбняк», «петля», «застава», «вилка» (распорка), «распутье», «трамплин». Дамочные окончания (1x1, 2x1, 3x1). Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность. Физическая подготовка. Личная гигиена шашкиста. Методы закаливания. Практические занятия.

Шашечная композиция.(6 ч.)

Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Практические занятия. Итоговое занятие.

#### 4.7.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1,2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Практическое занятие.	2
История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс		
3,4	Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Практические занятия.	2
5	Гигиена и врачебный контроль, самоконтроль.	1
Основы шашечной теории. Стратегия и тактика		
6,7	Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2-ходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен).	2
8	Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка.	1
9	Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины.	1
10	Практические занятия.	1
Миттельшпиль (середина игры)		
11,12	Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (a1, h2). Фланги. Ударные колонны. “Золотые шашки”.	2
13	Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5). Определение комбинации. Финальные удары.	1
14,15	Простейшие элементы комбинации: устранение мешающих шашек и «доставка» недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций.	2
16	Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки «кола» и «тычка» для атаки в центре. Практические занятия.	1
Дебют		
17	Значение дебютов. Идеи дебютов. Начало партии. Цель хода сд4. Развитие левого фланга белых (игра за белых).	1
18	Порядок введения шашек в игру.	1
19	Знакомство с дебютами: «отыгрыш» белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: «кол», «тычок». Эндшпиль (окончание). Нормальные окончания	1
20	Практические занятия.	1
Эндшпиль (окончание). Нормальные окончания		
21,22	Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной.	2
23,24	Понятия: «рамен» «скользящий размен», «оппозиция» «запирание», «столбняк», «петля», «застава», «вилка» (распорка), «распутье», «трамплин».	2

25	Дамочные окончания (1x1, 2x1, 3x1).	1
26	Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность.	1
27	Физическая подготовка. Личная гигиена шашиста. Методы закаливания.	1
28	Практические занятия.	1
Шашечная композиция		
29	Композиция – область шашечного творчества.	1
30,31	Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации.	2
32,33	Практические занятия.	2
34	Итоговое занятие.	1

#### **4.8. Рабочая программа кружка «Робототехника»**

##### **4.8.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- любознательность, активность;
- эмоциональная отзывчивость;
- терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям;
- умение видеть, слышать и разрешать противоречия, анализировать и синтезировать материал;

- умение самоопределиться в ситуации выбора, оперативно принять решение инициативность, нестандартность, способность к генерации идей;

- способность организовывать творчество других, совместное познание и генерация идей.

Метапредметными результатами являются:

- владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации;

- применять ИКТ - компетенции для решения учебных задач и задач прикладного характера;

- владеть первичными навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- развивать познавательный интерес к робототехнике;

развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Предметными результатами являются:

- дать первоначальные знания по устройству робототехнических устройств;
- научить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;

- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

##### **4.8.2. Содержание программы**

Вводное занятие. (3 ч.)

Техника безопасности. Задача данного курса - познакомить вас с конструктором Lego mindstorms. Научить собирать базовые конструкции роботов, программировать их под определенные задачи, разобрать с вами базовые решения наиболее распространенных задач-соревнований.

Конструирование. (10ч.)

Знакомство со средой программирования MindstormEV3. Наше третье занятие мы посвятим изучению вычислительных возможностей модуля EV3 и разберем примеры практических решений задач на вычисление траектории движения. Снова запускаем среду программирования Lego mindstorms EV3, загружаем наш проект lessons.ev3 и добавляем в проект новую программу - lesson-3-4. Добавлять новую программу в проект мы научились с вами на предыдущем уроке. Программные блоки, необходимые для выполнения различных операций над числовыми, логическими или текстовыми данными, сосредоточены в красной палитре среды программирования Lego mindstorms EV3. Красная палитра содержит 10 программных блоков. В отличие от зеленой палитры - с программными блоками красной палитры мы будем знакомиться постепенно, по мере продвижения по курсу программирования и возникновения необходимости в новых программных конструкциях.

**Программирование. (10ч.)**

Работа в среде программирования MindstormEV3. Чем же отличаются режимы? Режим "Включить" включает мотор с заданным параметром "Мощность" и после этого управление передается следующему программному блоку программы. Мотор будет продолжать вращаться, пока не будет остановлен следующим блоком "Большой мотор" с режимом "Выключить" или следующий блок "Большой мотор" не будет содержать другие параметры выполнения. Режим "Включить на количество секунд" включает большой мотор с установленной мощностью на указанное количество секунд, и только по завершению времени мотор остановится, а управление в программе перейдет к следующему программному блоку. Аналогично поведет мотор себя в режимах "Включить на количество градусов" и "Включить на количество оборотов": только после выполнения установленного вращения мотора, он остановится и управление в программе перейдет к следующему блоку.

**Подготовка к играм и соревнованиям в среде LegoMindstormEV3. (10ч.)**

LEGO играет немаловажную роль в развитии ребёнка. Этот факт доказан многими учеными. По результатам исследований и наблюдений учёные сделали вывод, что собирание конструктора положительно влияет на ребёнка, даже больше, чем рисование и лепка из пластилина. Это связано с тем, что при рисовании и играх с пластилином результат трудов ребёнка не всегда получается успешным. А вот при игре с этим конструктором у детей всегда получается что-то цельное и красивое. Как бы ребёнок ни собрал детали, у него всегда будет получаться что-то похожее на настоящие предметы. Достижение хорошего результата при сборке формирует уверенность в себе и даже лидерские качества.

Занятия курса по робототехнике представляют возможность для детей разного возраста освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов Lego Mindstorms EV3.

Благодаря датчикам поворота и расстояния, созданные конструкции реагируют на окружающий мир. С помощью программирования на персональном компьютере, ноутбуке или мобильном устройстве ребенок наделяет интеллектом свои модели и использует их для решения задач.

**Итоговая (промежуточная) аттестация. (1ч.).**

#### **4.8.3. Учебно - тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-3	Вводное занятие. Техника безопасности	3
Конструирование		
4-13	Знакомство со средой программирования MindstormEV3	10
Программирование		
14-23	Работа в среде программирования MindstormEV3	10
Подготовка к играм		
24-33	Подготовка к играм и соревнованиям в среде LegoMindstormEV3	10

#### 4.9. Рабочая программа кружка «Бисероплетение»

##### 4.9.1. Планируемые результаты освоения программы кружка

Личностные результаты:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Метапредметные:

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
  - соблюдение нравственных норм, правил;
  - умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
  - формулирование познавательной цели;
  - умение найти и выделить информацию;
  - умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
  - умение установить причинно-следственные связи;
  - построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
  - формулирование проблем, самостоятельное создание способов решения проблем;
  - творческого и поискового характера ;
  - умение слышать, слушать и понимать партнера;
  - планирование и совместное выполнение деятельности;
  - сотрудничество в поиске и сборе информации;
  - прогнозирование результата;
  - умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
  - умение оценивать результат деятельности;
- Предметные результаты:

по окончании обучения по программе дети должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами, плоскогубцами, проволоками;
- разновидности проволоки, бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения;
- виды бисеров;
- теорию цвета;
- порядок сборки готовых изделий;
- уметь правильно держать проволоку, плоскогубцы, ножницы и уметь работать с ними;
- применять правила безопасности работы с инструментами;
- различать виды бисеров, уметь отличать и подбирать проволоку;
- гармонично подбирать цвета для изделия;
- обвязывать предметы.

#### 4.9.2. Содержание программы

Раздел 1. Основные приемы нанизывание бисером. (5ч.)

Вводное занятие. Задачи курса «Бисероплетение». Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места обучающегося, его подготовкой к работе. Материал: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Низание на проволоке. (7ч.)

Ознакомить учащихся с историей низания бисером, инструментами и материалами, применяемыми в процессе низания; с санитарно -гигиеническими требованиями и требованиями безопасности; обучить приемам работы с бисером. Низание на проволоку чаще всего используют для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков. Проволока очень податливый материал, и изделиям из нее можно придать любую форму и изогнуть отдельные детали.

Раздел 3. Выполнение изделий на новогоднюю тематику в технике бисероплетения. (15ч.)

Ознакомить учащихся с историей параллельного низания бисером, инструментами и материалами, применяемыми в процессе низания; с санитарно -гигиеническими требованиями и требованиями безопасности; обучить детей приемам параллельного плетения по схеме. Методом параллельного низания, используя тонкую проволоку, делают цветы и листья самых разнообразных форм. Очертания, размеры лепестков и листьев определяются количеством рядов в схемах и их длиной. Несмотря на кажущуюся простоту, метод параллельного низания позволяет создавать плоские детали или фрагменты, а затем из них собирают объемные изделия.

Раздел 4. Низание дугами. (26ч.)

Осваивать технику низания дугами. Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Раздел 5. Низание петельками. (14ч.)

Петельная техника – это полу - объемное плетение. Оно применяется для изготовления воротников, гривен, колье, салфеток и других изделий, а также как дополнение к другим видам плетения. Работа выполняется на капроновой нити однорядными и многорядными петлями. Изделия могут быть одноцветными, двухцветными и многоцветными. Петли можно делать одинаковой или разной длины. Их размеры зависят от вида изделия.

#### 4.9.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Основные приемы нанизывание бисером.		
1	История появления распространение бисера. Виды бисера.	1

2	Практическая работа.	1
3	Подготовка рабочего места, где и как хранить бисер и изделия из него. Инструктаж по ТБ.	1
4	Практическая работа.	1
5	Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение и композиция.	1
Раздел 2. Низание на проволоке		
6	Изготовление цветов из бисера. (ромашки)	1
7	Практическая работа.	1
8	Изготовление цветов из бисера. (листики и веточки)	1
9	Практическая работа.	1
10	Соединения цветка. (Декорирование работы)	1
11	Практическая работа.	1
12	Изготовление цветов из бисера. (ромашки)	1
Раздел 3. Выполнение изделий на новогоднюю тематику в технике бисероплетения		
13	Изготовление елочек из бисера.	1
14	Практическая работа.	1
15	Изготовление санок из бисера.	1
16	Практическая работа.	1
17	Изготовление шаров из бисера.	1
18	Практическая работа.	1
19	Изготовление деда мороза из бисера.	1
20	Практическая работа.	1
21	Изготовление снеговика из бисера.	1
22	Практическая работа.	1
23	Изготовление звездочек из бисера.	1
24	Практическая работа.	1
25	Изготовление елочек из бисера.	1
26	Практическая работа.	1
27	Изготовление санок из бисера.	1
Раздел 4. Низание дугами		
28,29	Изготовление цветов из бисера. (Лилии)	2
30	Практическая работа.	1
31,32	Изготовление тычинок, листьев лилии.	2



33	Практическая работа.	1
34,35	Соединение цветов. (Завершение)	2
36	Практическая работа.	1
37,38	Изготовление цветов сирень.	2
39	Практическая работа.	1
40,41	Изготовление цветов сирень.	2
42	Практическая работа.	1
43,44	Оформление цветов сирень.	2
45	Практическая работа.	1
46,47	Изготовление цветов из бисера. (Лилии)	2
48	Практическая работа.	1
49,50	Изготовление тычинок, листьев лилии.	2
51	Практическая работа.	1
52,53,54	Соединение цветов. (Завершение)	3
Раздел 5. Низание петельками		
55,56	Изготовление дерева калина.	2
57	Практическая работа.	1
58,59	Завершение дерева калины.	2
60	Практическая работа.	1
61,62	Изготовление дерева березы.	2
63	Практическая работа.	1
64,65	Изготовления дерева березы. (Завершение)	2
66	Практическая работа.	1
67	Изготовление дерева калина.	1
68	Итоговое занятие.	1

#### **4.10. Рабочая программа кружка «Волшебный клубок»**

##### **4.10.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностные результаты:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

#### Метапредметные:

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
- формулирование проблем, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера ;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;

- умение оценивать результат деятельности;

#### Предметные результаты:

по окончании обучения по программе дети должны:

знать

- технику безопасности при работе с крючком и спицами;
- разновидности крючков, спиц и ниток;
- основные приемы вязания;
- условные обозначения;
- виды наполнителей, дополнительных предметов используемых при вязании;
- теорию цвета;
- порядок сборки готовых изделий;

уметь

- правильно держать крючок, спицы и работать с ними;
- применять правила безопасности работы с инструментами;
- различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений;
- владеть основными приемами вязания крючком и спицами – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу;
- владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком и спицами;
- вязать за обе нити петли, а также за заднюю и передние нити петли;

- гармонично подбирать цвета для изделия;
- обвязывать предметы;
- вязать корзинки с использованием деревянных донышек.

#### 4.10.2. Содержание программы

##### Раздел 1. Основные приемы вязания крючком. (14 ч.)

Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практическое занятие:* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Аппликация из цепочек.

Столбики без накида. Условные обозначения. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практическое занятие:* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Столбики с накидом. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практическое занятие:* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Убавление и прибавление столбиков с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практическое занятие:* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Елочка. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

##### Раздел 2. Круглая прихватка. ( 9 ч )

Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

*Практическое занятие:* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Как украсить прихватку. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практическое занятие:* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика. Практическая работа: вязание прихватки. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

*Практическое занятие:* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Как украсить прихватку. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практическое занятие:* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

*Практическое занятие:* вязание прихватки. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

*Практическое занятие:* Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

##### Раздел 3. Корзинки с донышками. ( 13ч)

Понятие о пряже, донышек. Виды корзинок. Познакомиться с разными видами донышек и пряжей. Как украсить корзинки. Отделочные элементы: бусы, крышки, ленточки, бумага и др.

*Практическое занятие:* вязание корзинки. Выбор корзинки, донышек, крючка. Технология выполнения узора галочка. *Теория.* Смотреть схемы вязок.

*Практическое занятие:* вязание корзинки под руководством педагога. Выбор украшения.

#### Раздел 4. Основные приемы вязания спицами. ( 3 ч)

Материалы и инструменты. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

#### Раздел 5. Техника вязания на спицах. ( 29 ч)

Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель. Технология выполнения изнаночных петель. *Теория.* Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: «бабушкина изнаночная». Технология выполнения лицевых петель. .

*Теория.* Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Кромочные петли. *Теория.* Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна. Закрепление петель последнего ряда. *Теория.* Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами. Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель. Соединение петель. Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

#### 4.10.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Основные приемы вязания крючком		
1	Вводное занятие. История возникновения вязания.	1
2	Практическое занятие.	1
3,4	Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель	2
5	Практическое занятие.	1
6,7,8	Столбики без накида. Условные обозначения.	3
9,10	Столбики с накидом.	2
11,12	Практическое занятие.	2
13,14	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2
Раздел 2. Круглая прихватка.		
15,16	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2
17	Практическое занятие.	1
18,19	Как украсить прихватку.	2
20	Практическое занятие.	1
21,22	Вязание прихватки.	2
23	Практическое занятие.	1
Раздел 3. Корзинки с донышками.		

24,25,26	Понятие о пряже, донышек.	3
27	Практическое занятие.	1
28,29	Виды корзинок.	2
30	Практическое занятие.	1
31,32	Как украсить корзинки.	2
33	Практическое занятие.	1
34,35	Вязание корзинки.	2
36	Практическое занятие.	1
Раздел 4. Основные приемы вязания спицами		
37,38,39	Материалы и инструменты.	3
Раздел 5. Техника вязания на спицах		
40,41	Набор петель при вязании на двух спицах	2
42	Практическое занятие.	1
43,44	Технология выполнения лицевых петель. Вязание шапки	2
45	Практическое занятие.	1
46,47,48	Технология выполнения изнаночных петель	3
49	Практическое занятие.	1
50,51	Кромочные петли	2
52	Практическое занятие.	1
53,54,55	Закрепление петель последнего ряда	3
56	Практическое занятие.	1
57,58, 59	Накиды	3
60,61	Практическое занятие.	2
62,63	Способы убавления, прибавления и закрывания петель	2
64	Практическое занятие.	1
65,66	Соединение петель	2
67	Практическое занятие.	1
68	Итоговое занятие	1

#### **4.11. Рабочая программа кружка «Математика в играх и задачах»**

##### **4.11.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностными результатами являются:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи

- формирование интереса к творческому процессу;
- умение логически рассуждать при решении текстовых арифметических задач;
- умение применять изученные методы к решению олимпиадных задач;
- успешное выступление учащихся на олимпиадах.

Метапредметными результатами являются:

- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, представлять ее в понятной форме
- умение логически рассуждать при решении текстовых арифметических задач;
- умение применять изученные методы к решению олимпиадных задач;

Предметными результатами являются:

- умение работать с математическим текстом, грамотно применять математическую символику, использовать различные языки математики;
- умение проводить логические обоснования.

Базисный учебный план на изучение математического кружка отводит 1 час в неделю в течение 1 года обучения-35часов.

#### 4.11.2. Содержание программы

Программа включает в себя теоретический, исторический материал, задачи на смекалку, различные логические и дидактические игры, математические фокусы, ребусы, загадки и т.д. Такие виды заданий, которые вызывают неизменный интерес детей. Задачи, формирующие умение логически рассуждать, применять законы логики, рассматриваются задачи на разрезание.

#### 4.11.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Логические задачи	1
2	Логические задачи	1
3	Математические кроссворды. Математическая игра «Счастливый случай»	1
4	Математические кроссворды. Математическая игра «КВН»	1
5	Как люди научились считать	1
6	Интересные приемы устных вычислений.	1
7	Задачи, решаемые с конца.	1
8	Решение олимпиадных задач.	1
9	Проведение школьного этапа олимпиады по математике.	1
10	Решение заданий школьного этапа олимпиады по математике.	1
11	Подготовка и проведение предметной недели «Математика»	1
12	Арифметические ребусы	1
13	Математические ребусы	1
14-16	Разбор задач математической игры - конкурса «Слон» за предыдущие годы.	3
17	Задачи на разрезание фигур	1
18	Задачи на переливания	1
19-21	Основы комбинаторики	3
22	История возникновения обыкновенных и десятичных дробей	1

23-25	Разбор задач математических конкурсов и олимпиад за предыдущие годы.	3
26	Математические загадки. Игра «Брейн - ринг»	1
27	Сложение и вычитание десятичных дробей	1
28	Умножение и деление десятичных дробей	1
29	Геометрические упражнения со спичками	1
30	Отгадывание анаграммы	1
31	Числа великаны	1
32-33	«Основы теории вероятностей»	2
34	Итоговое занятие. Творческий отчет учащихся.	1

#### **4.12. Рабочая программа кружка «Информашка»**

##### **4.12.1. Планируемые результаты освоения программы кружка**

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости обучения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний

Метапредметные:

- Познавательные универсальные действия
  - Умение анализировать объекты с целью выделения признаков
  - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков
  - сравнивает по заданным критериям два три объекта, выделяя два-три существенных признака
  - осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии
  - проводит классификацию по заданным критериям
  - осуществлять классификацию самостоятельно выбирая критерии
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях
  - строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей
  - устанавливать последовательность событий, выявлять недостающие элементы
  - определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов
  - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию
  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
  - кодировать и декодировать предложенную (свою)информацию
  - умение понимать информацию, представленную в неявном виде

- понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по его описанию) и самостоятельно представлять информацию в неявном виде.
- Регулятивные универсальные действия
  - умение принимать и сохранять учебную цель и задачи
  - умение контролировать свои действия
  - осуществлять контроль при наличии эталона
  - планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
- Коммуникативные универсальные действия
  - строить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора и отвечать на поставленные вопросы
  - формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни. Ожидается, что в результате освоения общих навыков работы с информацией учащиеся будут уметь:

- представлять информацию в табличной форме, в виде схем;
- создавать свои источники информации – информационные проекты (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
- создавать и преобразовывать информацию, представленную в виде текста, таблиц, рисунков;
- владеть основами компьютерной грамотности;
- использовать на практике полученные знания в виде докладов, программ, решать поставленные задачи;
- готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме;
- придерживаться этических правил и норм, применяемых при работе с информацией, применять правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

#### **4.12.2. Содержание программы**

1. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. (1 час)

Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся кружка. Задачи кружка. Техника безопасности в компьютерном классе и организация рабочего места.

2. Основы компьютерной грамотности (5 часов)

Знакомство учащихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок, копирование файлов и папок, удаление файлов и каталогов (папок).

3. Знакомство с графическим редактором (8 часов)



Знакомство с графическим редактором Paint. Основные элементы окна Paint. Использование графических примитивов, умение применять инструменты: карандаш, ластик, кисть, палитра, создавать и сохранять рисунки. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции. Создание рисунка на заданную тему и по выбору. Создание проектной работы в графическом редакторе.

#### 4. Работа в текстовом редакторе (10 часов)

Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.

##### 1. Работа в программе создания презентаций (8 часов)

Знакомство с редактором создания презентаций, меню программы, создание презентации на заданные темы, использование эффектов анимации, гиперссылки.

##### 6. Поиск информации. (2 часа)

Способы компьютерного поиска информации: поиск файлов с помощью файловых менеджеров. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

### 4.12.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка. Знакомство с устройством компьютера.	1
2	Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Программы и документы.	1
3	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Компьютерная помощница - мышь.	1
4	Создание текстового документа. Способы редактирования текста.	1
5	Редактирование текста: выделение текста, копирование и перемещение текста.	1
6	Оформление текста: применение шрифтов и их атрибутов. Оформление текста: выделение текста цветом.	1
7	Компьютерная графика. Знакомство с программой - графический редактор Paint. Основные элементы окна Paint.	1
8-9	Использование графических примитивов. Применение инструментов: карандаш, ластик, кисть, палитра, линия графического редактора Paint.	1
10	Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур	1
11	Операции со цветом	1
12	Вставка графического объекта	1
13	Создание рисунка на тему «Природа».	1
14	Создание рисунка на тему по выбору	1
15	Компьютерное письмо. Текстовые редакторы.	1
16	Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв.	1
17	Основные операции при создании текстов: сохранение, открытие и создание новых текстов.	1
18	Конструирование.	1
19-20	Создание мини-проекта «Волшебница-зима».	2
21	Вставка картинки в текст.	1
22	Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Открытка.	1
23-24	Создание мини-проекта «Поздравительная открытка «День защитника Отечества».	2
25	Знакомство редактором презентаций Power Point	1
26	Основные возможности программы PowerPoint	1

27	Составление простейшей презентации	1
28	Творческий Проект. «Это я»	1
29	Добавление в презентацию картинок, арт текстов.	1
30	Добавление эффектов анимации в презентацию	1
31-32	Создание мини-проекта «Наблюдения за погодой». Работа в программе PowerPoint	2
33	Защита мини-проектов.	1
34	Защита мини-проектов. Заключительное занятие	1